



MUSEU DEL MAR
CAN SARAGOSSA
JARDINS DE SANTA CLOTILDE
CASTELL DE SANT JOAN
CEMENTIRI MODERNISTA



Lloret de Mar

VISITES PEDAGÒGIQUES

Proposta d'activitats per a escoles

VISITES PEDAGÒGIQUES

ÍNDEX

MUSEU DEL MAR

FITXA

<i>La màgia del Museu</i>	01
<i>Pirates a l'abordatge!</i>	02
<i>Ho pesques?</i>	03
<i>Construïm el nostre propi vaixell</i>	04
<i>Què és un vaixell?</i>	05
<i>Rosa dels vents</i>	06
<i>Atrapa la bandera!</i>	07
<i>El joc de la teva vida</i>	08

CAN SARAGOSSA

<i>Fem d'arqueòlegs</i>	09
<i>Com vestien els ibers indigetes de Lloret de Mar</i>	10
<i>Els ibers de Lloret i el comerç mediterrani</i>	11

JARDINS DE SANTA CLOTILDE

<i>En Romà i la Cristina t'ensenyen els jardins</i>	12
<i>Perduts als jardins de Santa Clotilde (1)</i>	13
<i>Perduts als jardins de Santa Clotilde (2)</i>	13b
<i>Descobreix els secrets de Santa Clotilde</i>	14
<i>Un tresor pirata amagat als Jardins</i>	15

CASTELL DE SANT JOAN

<i>Visita teatralitzada</i>	16
<i>Vine, explora i descobreix el Castell de Sant Joan</i>	17

CEMENTIRI MODERNISTA

<i>Visita teatralitzada. Cementiri d'ànimes</i>	18
---	-----------

Introducció

El Museu del Mar, els Jardins de Santa Clotilde, el castell de Sant Joan, Can Saragossa i el cementiri modernista són espais emblemàtics de Lloret que es poden convertir en potents recursos educatius gràcies a la seva riquesa històrica, arquitectònica i paisatgística, i a la seva ubicació geogràfica. Permeten ser exemples reals dels temes que es tracten a les escoles i als centres educatius.

A continuació es presenten propostes d'activitats dirigides als diferents cicles educatius. Aquestes propostes poden ser ampliades amb d'altres activitats educatives i d'oci que es fan habitualment a Lloret de Mar com, per exemple, excursions en vaixell pel litoral de la Costa Brava, activitats esportives vinculades al mar o la visita a un dels millors parcs aquàtics de Catalunya.



MUSEU DEL MAR

Des de sempre, Lloret ha mirat cap al mar com a font de riquesa. De terres llunyanes arribaven productes de luxe i gent d'altres pobles de la Mediterrània. Des dels contactes comercials en època ibèrica amb altres pobles colonitzadors, passant pel comerç de cabotatge iniciat en època romana, Lloret no deixa de mirar cap al mar.

A partir del s. XVIII, amb vaixells construïts a les drassanes de la platja, s'inicien uns llargs viatges que portaran molts lloretencs lluny de les seves terres... Però aquest viatge d'anada i tornada no és igual per a tots: alguns s'havien enriquit, però els que tornen sense fer les "amèriques" han empobrit. A partir de 1860, l'activitat marítima de Lloret entra en crisi perquè els vaixells de la vila no poden competir amb els de vapor. Però Lloret no dona l'esquena al mar, sinó que torna a aprofitar els recursos que li ofereixen la pesca i les activitats tradicionals.

La història de Lloret està ben lligada al mar i hi ha famílies senceres que n'han viscut, com a pescadors, artesans o mariners. Era gent decidida, amb esperit de sacrifici, com l'actual gent de Lloret. Són aquestes petites històries les que volem ensenyar en aquest Museu del Mar, ubicat a la Casa Garriga. Aquest espai patrimonial era una antiga casa d'indians, de la família Garriga. Al 1981, l'Ajuntament de Lloret de Mar va comprar la casa i la va restaurar. Fruit d'aquest procés és la recuperació de diverses pintures murals i l'adequació de l'espai com a instal·lació museogràfica.



La màgia del Museu

- Al Museu del Mar ha arribat un llibre màgic. Un llibre que busca contes oblidats i quan en troba un, s'il·lumina.
- Amb aquesta premissa, el grup es mourà pel museu buscant contes. S'explicaran tres contes relacionats amb la navegació de cabotatge, el mascaró de proa de la Maria Parés i l'origen del ball de Plaça.
- S'acompanyaran els contes amb efectes de màgia que, ben segur, deixaran els petits bocabadats.

OBJECTIUS COMUNS

- Difondre el patrimoni artístic i natural del poble de Lloret.
- Conèixer les tradicions de la Festa Major de Santa Cristina.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.
- Respectar i defensar el patrimoni cultural, historicoartístic i mediambiental.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ DE PRIMÀRIA

- Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.
- Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.
- Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic propi, de Catalunya i d'arreu.
- Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora





Pirates a l'abordatge!

- Es visitarà la part del museu dedicada a la pirateria. S'explicarà la història dels vaixells de Lloret que es van trobar amb pirates i s'explicaran costums i anècdotes sobre la pirateria.
- A l'aula pedagògica, els alumnes faran el seu propi barret pirata de paper i la seva pròpia bandera pirata.

OBJECTIUS COMUNS

- Difondre el patrimoni artístic i natural del poble de Lloret.
- Conèixer les tradicions de la Festa Major de Santa Cristina.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.
- Respectar i defensar el patrimoni cultural, historicoartístic i mediambiental.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ DE PRIMÀRIA

- Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.
- Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.
- Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic propi, de Catalunya i d'arreu.
- Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora





Ho pesques?

- Es visitarà la sala del museu dedicada a la pesca. S'explicaran les arts de pesca més comunes i els peixos més comuns de la nostra costa, fent servir material relacionat.
- A l'aula pedagògica, es dividirà l'alumnat en 5 grups i cada grup jugarà a un memory especial fet amb les imatges dels peixos, els seus noms i les arts de pesca aplicades.

OBJECTIUS

- Conèixer i valorar l'activitat pesquera.
- Potenciar l'interès per augmentar el consum de peix a través de la dieta.
- Difondre el patrimoni marítim del poble de Lloret de Mar.
- Valorar la importància de la conservació del medi natural i reflexionar sobre la seva protecció.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ

- Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar-ne els resultats per trobar-hi respostes.
- Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.
- Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-s'hi.
- Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora





Construïm el nostre propi vaixell

- Es visitarà la sala del museu que reproduceix la drassana. S'explicarà com es construïen els vaixells de vela i els diferents oficis implicats: mestre d'aixa, calafat, veler...
- A l'aula pedagògica, cada alumne farà el seu bot de vent que provarem a la piscina de la terrassa del Museu.

OBJECTIUS

- Conèixer i valorar l'activitat pesquera.
- Difondre el patrimoni marítim del poble de Lloret de Mar.
- Valorar la importància de la conservació del medi natural i reflexionar sobre la seva protecció.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ

- Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar-ne resultats per trobar-hi respostes.
- Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.
- Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-s'hi.
- Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora i mitja





Què és un vaixell?

- A la sala de les maquetes de vaixells, explicarem què és un vaixell, les seves parts, les diferents tipologies...
- A la piscina de la terrassa, explicarem per què sura un vaixell tot fent diferents experiments amb diversos materials.
- A l'aula pedagògica, farem un taller d'estampació per tal de practicar els coneixements assolits. Els alumnes faran diferents segells de goma amb les parts d'un vaixell, tipus de vela... i els estamparan sobre paper.

OBJECTIUS

- Conèixer i valorar els mitjans de transport.
- Conèixer i valorar l'activitat pesquera.
- Difondre el patrimoni marítim del poble de Lloret de Mar.
- Valorar la importància de la conservació del medi natural i reflexionar sobre la seva protecció.
- Conèixer els principis físics de la densitat dels materials.
- Observar, descriure i classificar alguns materials en funció d'algunes propietats tot relacionant-les amb els seus usos.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ

- Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar-ne resultats per trobar-hi respostes.
- Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.
- Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-s'hi.
- Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora i mitja





Rosa dels vents

- Veurem la rosa dels vents que tenim a la terrassa del museu.
- Construïrem una rosa dels vents gegant, indicant els punts cardinals, els diferents vents...
- Explicarem com funciona una brúixola i els alumnes en faran una a l'aula pedagògica.
- Apendrem a situar llocs de Lloret en els punts cardinals des de la nostra terrassa amb la brúixola.

OBJECTIUS

- Comprendre els canvis que tenen lloc amb el pas del temps.
- Difondre el patrimoni marítim del poble de Lloret.
- Assenyalar els punts cardinals.
- Identificar les fases del procés de fer una rosa dels vents.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.
- Respectar i defensar el patrimoni cultural, historicoartístic i mediambiental.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ

- Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar resultats per trobar respostes.
- Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.
- Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-s'hi.
- Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora





Citrapa la bandera!

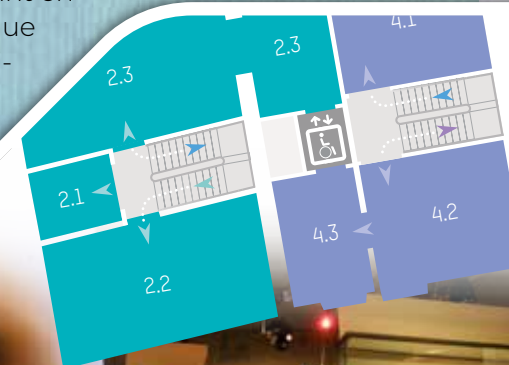
- La monitora dividirà els alumnes en 5 equips i assignarà un rol a cada membre de l'equip.
- Es farà un joc de pistes: es repartirà a cada grup un plànol del museu i les preguntes que han de contestar seguint les pistes que hi ha per totes les sales. Les lletres de les respostes correctes els portaran a omplir l'enunciat d'un enigma. La solució de cada enigma és un lloc del Museu on trobaran la bandera.
- Es mesurarà el temps que tarda cada equip i es farà un ranking amb tots els grups que passin.

OBJECTIUS

- Conèixer i valorar l'activitat pesquera.
- Difondre el patrimoni marítim del poble de Lloret de Mar.
- Valorar la importància de la conservació del medi natural i reflexionar sobre la seva protecció.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ

- Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar-ne resultats per trobar-hi respostes.
- Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.
- Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-s'hi.
- Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten.



Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora





El joc de la teva vida

- Gimcana pels espais del museu i del centre històric.
- Es faran 5 grups i cada grup serà un personatge relacionat amb la història de Lloret.
- Els alumnes han d'anar descobrint què li va passar al personatge al llarg de la seva vida.
- Les pistes de la gimcana es donaran a través d'una etiqueta de Twitter que s'obrirà expressament. Totes les respostes, dubtes i comprovacions de les proves es faran amb twits.
- A la part final, els alumnes explicaran la vida del seu personatge a la resta de companys.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora i mitja

OBJECTIUS

- Difondre el patrimoni cultural i marítim del poble de Lloret de Mar.
- Identificar les principals característiques del passat medieval de Lloret de Mar.
- Descodificar la informació simbòlica de plànols de diferents característiques i a escales diverses. Reconèixer elements del territori sota representacions espacials i gràfiques diverses, aplicant tècniques d'orientació.
- Llegir i interpretar instruccions d'un joc de rol, elaborar un producte, resumir i expressar oralment les conclusions.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.
- Adquirir habilitats d'ús de les xarxes socials per tal d'acreditar la competència digital.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ

- Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica.
- Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.
- Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.
- Explicar les interrelacions entre els elements de l'espai geogràfic, per gestionar les activitats humanes en el territori amb criteris de sostenibilitat.
- Aplicar els procediments de l'anàlisi geogràfica a partir de la cerca i l'anàlisi de diverses fonts, per interpretar l'espai i prendre decisions.
- Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat.
- Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn.
- Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d'un món global i divers.





CAN SARAGOSSA

La història del mas de Can Saragossa segueix el ritme de l'evolució del poble de Lloret. En els seus orígens era un dels masos més antics de la vila. Les reformes modernistes del segle XIX el van convertir en un lloc d'estiueig de luxe fins a la seva reforma com a hotel l'any 1954. Actualment acull el Centre d'Interpretació del Món Iber a Lloret de Mar, que és un centre col·laborador del Museu d'Arqueologia de Catalunya, i la col·lecció pictòrica de Joan Llaverias.



Fem d'arqueòlegs

- La nostra guia explicarà als nens qui eren els ibers i com vivien, què és un arqueòleg, com treballa i què es pot trobar en una excavació arqueològica.
- Amagarem diferents peces (trossos de ceràmica i troballes originals, però també elements contaminants com ara plàstics, etc.) en caixes amb sorra.
- Els nens, dividits per equips, excavaran per veure què troben i ompliran amb les troballes la seva fitxa d'arqueòleg.

OBJECTIUS

- Conèixer i valorar els trets identitaris dels ibers.
- Potenciar l'interès per arqueologia.
- Difondre el patrimoni arqueològic del poble de Lloret de Mar.
- Valorar la importància de la conservació del medi natural i reflexionar sobre la seva protecció.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ DE PRIMÀRIA

- Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar-ne els resultats per trobar-hi respostes.
- Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.
- Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-s'hi.
- Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten.
- Valorar problemes socials rellevants interpretant-ne les causes i les conseqüències per plantejar propostes de futur.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora





Com vestien els ibers indigetes de Lloret de Mar

- Els ibers també seguien les tendències de la moda del moment. En aquest taller l'alumnat estudiarà la indumentària i l'ornamentació d'aquesta societat a través de disfresses i realitzaran una peça de roba ells mateixos.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Identificar les característiques principals del món ibèric.
- Difondre el patrimoni arqueològic dels jaciments ibers de Lloret.
- Reconèixer la indumentària com a font per al coneixement d'una estructura social.
- Valorar el patrimoni arqueològic com a forma de conèixer i interpretar el passat.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora





Els ibers de Lloret i el comerç mediterrani

- Saps qui varen ser els ibers? Vols saber com comerciaven? En aquesta activitat l'alumnat reconstruirà la forma de vida de la cultura ibera i les seves relacions comercials.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Identificar les característiques principals del món iber.
- Difondre el patrimoni arqueològic dels jaciments ibers de Lloret.
- Interpretar la informació obtinguda fent deduccions per les relacions comercials dels ibers i els colonitzadors mediterranis.
- Valorar el patrimoni arqueològic com a forma de conèixer i interpretar el passat.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora





JARDINS DE SANTA CLOTILDE

Els jardins de Santa Clotilde estan situats en un paratge de gran bellesa, dalt d'un penya-segat amb impressionants vistes sobre el mar. L'arquitecte i urbanista Nicolau Maria Rubió i Tudurí, màxim exponent del paisatgisme català, els va dissenyar l'any 1919 per encàrrec del marquès de Roviralta.

Aquests jardins de 26.830 m² es van construir seguint el model renaixentista italià: jardins esglaonats en terrasses, àmplies vistes exteriors i vegetació autòctona ordenada harmoniosament. Són una veritable mostra de l'esperit del moviment noucentista a Catalunya.

Al llarg del seu recorregut es passa per terrasses que se superposen, camins que s'entrecreuen, rampes i escales. També s'hi troben diferents punts d'interès que intenten trencar la uniformitat del jardí, com escultures, fonts i estanys. L'equilibri entre espai, volum i color, juntament amb el paisatge, en fan un lloc de gran bellesa estètica.

L'any 1995 la Generalitat de Catalunya va declarar els Jardins de Santa Clotilde com a bé cultural d'interès nacional en la categoria de jardí històric. Es troben en perfecte estat de conservació després de la rehabilitació duta a terme per l'Ajuntament de Lloret de Mar l'any 2006.



JARDINS DE SANTA CLOTILDE

EDUCACIÓ INFANTIL
I CICLE INICIAL

FITXA
12

En Romà i la Cristina t'ensenyen els jardins

- Fa molt de temps, als Jardins de Santa Clotilde hi vivien la Cristina i en Romà. Ells seran els guies que ens ensenyaran com eren els jardins llavors i com són ara. I a la platja ens explicaran llegendes del mar.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Visitar un indret patrimonial.
- Imaginar com seria la forma de vida d'aquells habitants.
- Descobrir quins personatges s'amaguen als jardins.
- Observar diferents flors, plantes i arbres.
- Conèixer les llegendes relacionades amb el mar i aprendre a estimar el patrimoni històric.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 2 hores





Perduts als jardins de Santa Clotilde (1)

- Els jardins estan plens de plantes que amaguen informació. Mitjançant un joc de descoberta, els alumnes es convertiran en detectius que investigaran el món que hi ha amagat als jardins.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Visitar un indret patrimonial.
- Apropar-se al món de la natura mitjançant un joc de pistes.
- Observar diferents flors, plantes i arbres.
- Comparar diferents parts de les plantes per tal d'identificar-les.
- Elaborar els treballs i exercicis tenint en compte les pautes que s'han donat prèviament.
- Aprendre a estimar el patrimoni històric i natural.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 2 hores





Perduts als Jardins de Santa Clotilde (2)

- Quantes plantes! I les estàtues? Entre tants elements ens hem perdut! Si vols trobar les pistes que t'ajudaran a sortir, cal que hi posis tots els sentits. Mitjançant un joc d'orientació, els alumnes es convertiran en guies d'aquest fascinant jardí.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Visitar un indret patrimonial.
- Apropar-se al món de la natura mitjançant un joc de pistes.
- Observar diferents flors, plantes i arbres.
- Orientar-se en l'espai mitjançant punts coneguts.
- Localitzar elements amb indicacions d'orientació geogràfica.
- Elaborar els treballs i exercicis tenint en compte les pautes que s'han donat prèviament i aprendre a estimar el patrimoni històric i natural.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 2 hores





Descobreix els secrets de Santa Clotilde

- Saps qui era Cipariso? I saps que el nom de Lloret està lligat a la mitologia? No tot és el que sembla a primera vista dins els jardins. Una recerca i la visita posterior ens faran descobrir que els jardins estan plens de mites.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Comprendre l'objectiu del mite de transmetre valors.
- Apropar-se al món de la mitologia reflectit en els elements que ens ofereixen els jardins.
- Comprendre l'estreta relació que hi ha entre la natura i la mitologia grecoromana.
- Apropar-se a la literatura mitològica i de llegendes.
- Comparar mites antics i actuals.
- Valorar el llegat artístic i cultural dels nostres avantpassats.
- Elaborar els treballs i exercicis tenint en compte les pautes que s'han donat prèviament.
- Treure conclusions generals raonades a partir de la informació que s'ha rebut i de la investigació desenvolupada.



Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 2 hores



Un tresor pirata amagat als Jardins

- L'activitat està ubicada en la unitat didàctica "Els sectors de producció" del bloc "Persones, cultures i societats" del currículum del cicle superior.
- L'activitat és un material didàctic més, per tal d'ampliar els coneixements que l'alumnat de cicle superior de Primària tenen dels jardins històrics i de les manifestacions culturals de l'entorn.
- Es tracta d'un recurs a l'abast de docents i alumnat. Els Jardins de Santa Clotilde són un bonic exemple de jardins noucentistes, romàntics, de l'estil dels gran jardins italians del Renaixement. Amb una extensió de 27.000 m² de titularitat pública, són un dels espais més visitats i emblemàtics de Lloret de Mar.
- A més a més, l'alumnat ampliarà el seu vocabulari d'una manera lúdica.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1.30 hores

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Conèixer i valorar els jardins històrics.
- Difondre el patrimoni artístic i natural del poble de Lloret de Mar.
- Valorar la importància de la conservació del medi natural i reflexionar sobre la seva protecció.
- Identificació i interpretació de plànols i mapes.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Raül Roviralta, Marquès de Roviralta.
- Els Jardins de Santa Clotilde.





CASTELL DE SANT JOAN

El Castell de Sant Joan està situat al cim del turó que separa les platges de Lloret i Fenals. Data d'inicis del segle XI, possiblement en època de la senyora Sicardis i els seus fills, senyors de Lloret (1041-1110), i tenia sota la seva jurisdicció el terme feudal de Lloret.

L'any 1079 es consagrà la seva capella, però de la fortificació original en resten només els fonaments de la torre de l'homenatge, la muralla est, uns vestigis al costat sud i diverses sitges excavades a la roca, actualment tapades. Al segle XII el domini del castell fou compartit entre la seu de Girona i els senyors de Palafolls, fins que passà completament a ser de la seu gironina l'any 1218.

Fou afectat per una destrucció de la flota genovesa l'any 1356 i possiblement pels terratrèmols de 1427-1428, però sempre va ser reconstruït. Als segles XV-XVI va haver-hi unes importants reformes que li van donar l'aspecte que avui podem veure, amb dues ales d'habitacions al nord i a l'est, adossades a la muralla i obertes a un pati interior.

Fins a finals del s. XVII el castell encara estigué en funcionament, com proven els materials arqueològics trobats. En aquests segles el castell servia sobretot de torre de guaita per prevenir els possibles atacs marítims.

L'any 1805, en el marc de la guerra d'Anglaterra contra Espanya i França, un vaixell de guerra britànic va llançar diverses canonades que enderrocaren part de la torre i de la muralla. Finalment l'acció de dues violentes tempestes, esdevingudes els anys 1840 i 1923, van acabar d'enderrocar trams de la muralla i l'antiga torre del castell.

La protecció del castell com a bé d'interès cultural, segons el decret de 22 d'abril de 1949, va salvar-lo del seu enderrocament als anys 60, arran d'unes obres d'urbanització que el van malmetre en part. Després d'unes primeres excavacions arqueològiques els anys 1965-1968 i 1983, el 1992 es va acabar de restaurar la torre d'homenatge des d'on es pot gaudir d'una vista extraordinària.



CASTELL DE SANT JOAN

CICLE SUPERIOR I ESO

FITXA
16

Visita teatralitzada

- La guia, amb la col·laboració de dos actors, farà un repàs a la història i als esdeveniments més importants de la vila relacionats amb el castell, d'una manera dinàmica i divertida.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora





CASTELL DE SANT JOAN

CICLE MITJÀ I SUPERIOR

FITXA
17

Vine, explora i descobreix el Castell de Sant Joan

- Després d'una excursió fins al castell, en aquesta visita a través del joc i la interpretació els alumnes posaran en escena com vivien en el castell i els elements que eren necessaris.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Identificar i resoldre problemes relacionats amb fenòmens i elements significatius de l'entorn social i cultural.
- Participar activament en el treball de grup, argumentar les pròpies opinions i contrastar-les amb les dels altres.
- Reconèixer en el medi social i cultural els canvis i les continuïtats relacionades amb el pas del temps, comprendre les relacions de successió i simultaneïtat, de cronologia i de durada i aplicar aquests coneixements en la interpretació del present, la comprensió del passat i la construcció del futur.
- Utilitzar la llengua com a eina per construir coneixement, per difondre'l i per compartir-lo amb els altres.
- Apreciar el gaudi que comporta arribar a trobar explicacions racionals dels fets i problemes que s'identifiquen en el nostre entorn i de la utilitat de l'aplicació de procediments i actituds científiques.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 2 hora





CEMENTIRI MODERNISTA

El cementiri de Lloret de Mar conserva la petjada del llegat indià. La reforma del que fou el nou cementiri va ser impulsada a finals del segle XIX per un sector de població enriquit i la vinculació de les famílies a les quals pertanyien estaven tot sovint relacionades amb les Amèriques, el comerç d'ultramar i la consegüent riquesa que això generava.

El cementiri modernista de Lloret de Mar fou una obra que es projectà a finals del segle XIX i que es va anar configurant durant els primers anys del segle XX. És un conjunt d'indubtable interès, que obre una ampla perspectiva del que va ser l'art funerari durant aquella època.

La inauguració oficial d'aquest recinte va tenir lloc el 2 de novembre de 1901 i, a partir de llavors, hi varen participar arquitectes i escultors de renom: Josep Puig i Cadafalch, Antoni M. Gallissà i Soqué, Lluís Llimona, Vicenç Artigas i Albertí, Bonaventura Conill i

Montobbio, Ismael Smith, Eusebi Arnau... i deixebles de l'escola de Gaudí. En la formació d'aquest cementiri s'ha de destacar el paper jugat pels particulars que finançaren la seva creació, tant pel que fa a la seva estructura general com a l'elevació de les sepultures.

En aquest sentit, cal assenyalar que a principis del segle XX hi havia molts *indianos* que havien fet fortuna al continent americà i que, un cop consolidada la seva posició social i econòmica, decidien retornar a la seva vila natal. Un cop aquí es feien bastir una casa ben luxosa que, a més d'evidenciar la seva riquesa, els permetia viure bé en el món dels vius, i es construïen un bon mausoleu; un altre signe de distinció i que, en aquest cas, els havia de permetre viure bé en el món dels morts. El cementiri de Lloret de Mar pot considerar-se un dels conjunts amb mostres més significatives del que va ser l'art funerari català del període modernista.

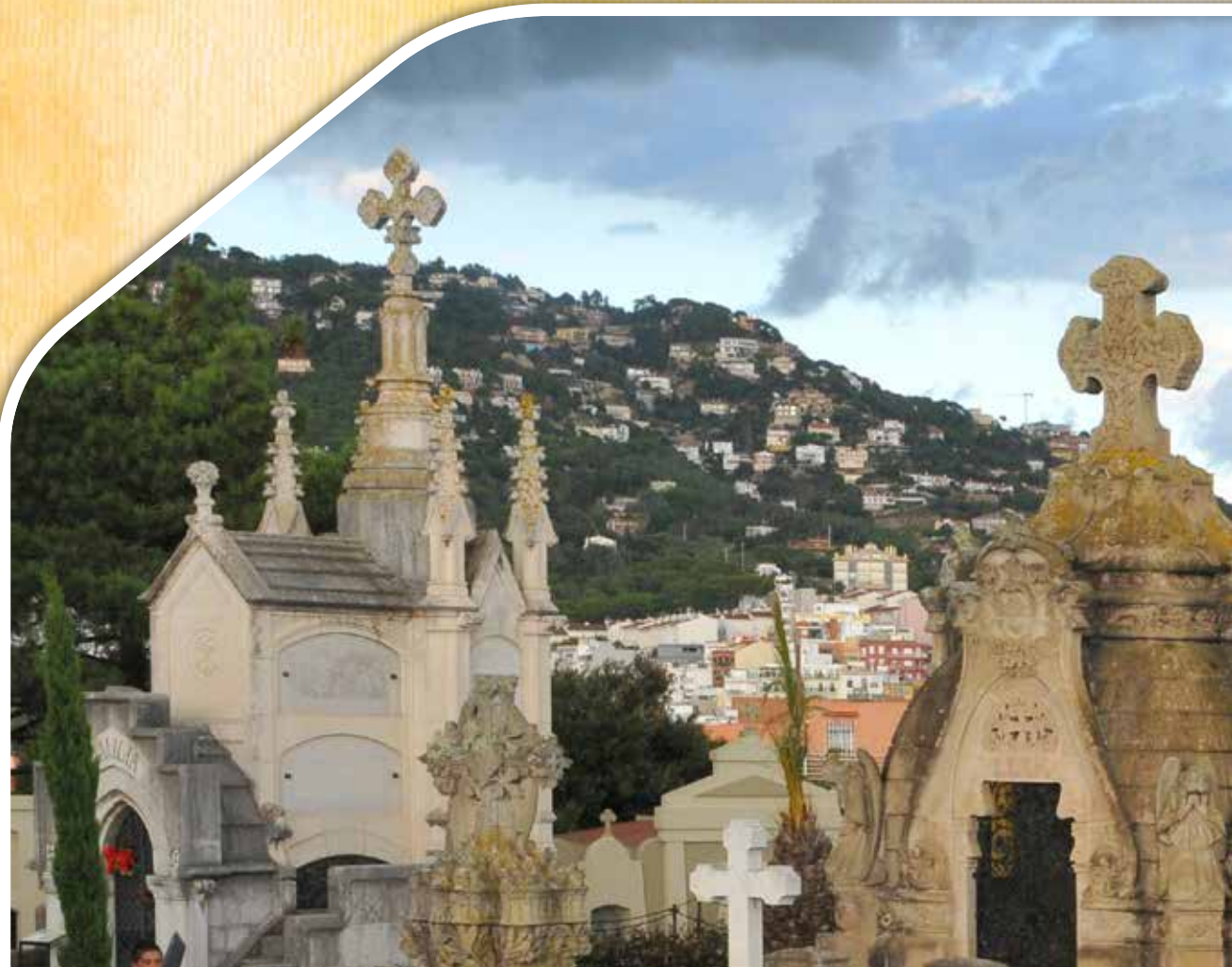


Visita teatralitzada Cementiri d'ànimes

- La guia, amb la col·laboració de dos actors, farà un repàs a la història i als personatges més importants que van fer possible la construcció del cementiri modernista.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora





Ajuntament de
Lloret de Mar

