



VILA D'AMERICANOS

Entre 1800 i 1840 molts lloretencs van embarcar-se rumb a Amèrica, la majoria fills de les famílies més pobres de la vila, amb el desig de fer fortuna al nou món. L'Havana i Matanzas van ser els destins més escollits, ciutats cubanes on van desenvolupar les feines més diverses. Des d'aquelles terres, però, van mantenir sempre el contacte amb la seva vila natal, una de les localitats catalanes que més influència va rebre de la carrera de les Índies. Filantrops i benefactors, els indians van contribuir a la transformació urbanística de Lloret. Amb les seves grans mansions van bastir un passeig marítim de gran bellesa i qualitat arquitectònica, van finançar diverses obres de beneficència com l'hospital i les escoles, i van participar activament en la reconstrucció modernista de l'església parroquial.

ITINERARI CULTURAL DEL CONSEIL D'EUROPA

Un projecte de cooperació en l'àmbit del patrimoni cultural, educatiu i turístic d'Europa, orientat a l'elaboració i promoció d'un o diversos itineraris basats en una ruta històrica, un concepte cultural, una figura o fenomen amb una importància transnacional i significat per a l'enteniment i el respecte dels valors comuns europeus.

Pot ser una ruta física o una xarxa d'enclavaments patrimonials. Un total de 48 Itineraris culturals, dedicats a diversos temes del patrimoni cultural (arquitectura, art, prehistòria, personatges històrics, rutes religioses, cultures tradicionals...) posseeixen actualment aquest esment del Consell d'Europa.



www.municipisindians.cat
info@municipisindians.cat
C/ Bonaventura Carreras, 11
17255 Begur (Girona)
Tel. 615 13 54 43
@xarxa_municipis_indians



Oficina de Turisme de Lloret de Mar
Avinguda de les Alegries, 3
Tel. 972 365 788
central-turisme@lloret.cat
www.lloretdemar.org
@lloretturisme

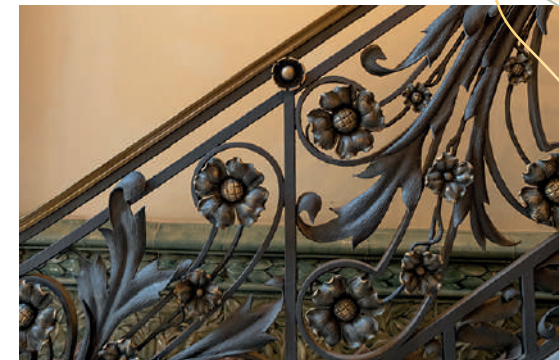
Visita Ruta Indiana i casa Museu Can Font
RESERVES:
patrimoni.lloret.cat



Edició: març 2025

LLORET DE MAR

RUTA *del* AMERICANOS



QUI SOM

La **Xarxa de Municipis Indians** neix amb la finalitat d'investigar, identificar i difondre el patrimoni material i immaterial dels indians a Catalunya. Amb aquest propòsit oferim un seguit de rutes que podreu dur a terme a cadascun dels municipis que integren aquesta entitat.

A més, volem desenvolupar un projecte comú, que permeti crear **instruments que impulsin el coneixement de la història i cultura compartida entre els municipis**; i amb el continent americà. I que ajudi a contribuir a la recuperació, conservació i difusió del llegat indià dels municipis que integren la Xarxa.

Formen part de la Xarxa els municipis catalans amb tradició indiana i que compleixin els següents requisits mínims: que existeixi justificació històrica, presència d'elements materials i capacitat d'organització del municipi.

Formen part de la Xarxa els següents municipis:

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| ◆ Arenys de Mar | ◆ Palafrugell |
| ◆ Begur | ◆ Sant Pere de Ribes |
| ◆ Blanes | ◆ Sitges |
| ◆ Cadaqués | ◆ Torredembarra |
| ◆ Calonge i Sant Antoni | ◆ Tossa de Mar |
| ◆ Lloret de Mar | |



1. CASA GARRIGA

Enric Garriga i Mataró, emigrat a Cienfuegos (Cuba) i enriquit amb una empresa de materials de construcció, va fer construir aquesta casa que, en morir, ampliaria la seva vídua.

A la planta baixa, la casa encara conserva part de la decoració i mobiliari original. La resta acull, en l'actualitat, el Museu del Mar.

Pg. Camprodon i Arrieta, 1-2



3. CARRER DE LES VÍDUES I LES DONZELLES

El carreró de curiós nom ens recorda un tòpic associat a la llegenda dels indians: donzelles joves que esdevien acabalades vídues en morir els esposos indians. Una clàusula al testament les blindava per tornar-se a casar.



8. EXTENSIÓ AL CONDADO DEL JARUCO-ÀNGEL DE LLORET

Per les seves activitats filantròpiques, des de Lloret es va intercedir perquè Nicolau Font i Maig fos nomenat comte. Malgrat que ell s'hi va oposar, el poble el va anomenar "Comte del Jaruco". Des de la urbanització Condado del Jaruco, antiga finca de l'indià, enfilem cap a Sant Pere del Bosc, el monestir que va reconvertir en vivenda. A les portes ens rep la cèlebre escultura de l'Àngel de Lloret.

Camí de Sant Pere del Bosc



2. PASSEIG DE JACINT VERDAQUER

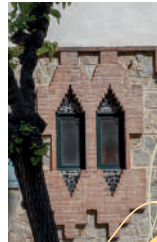
Aquest passeig d'aires colonials va ser promogut pels indians que van edificar les seves cases en uns terrenys parcel·lats guanyats al mar, la venda dels quals va permetre a l'ajuntament recaptar fons per finançar la nova Casa Consistorial, d'estil neoclàssic i situada a l'inici d'aquest mateix passeig.

MAPA DE SITUACIÓ



4. RECTORIA I ANTIGUES ESCOLES PARROQUIALS

Amb destacats trets modernistes, l'edifici va ser obra de l'arquitecte Bonaventura Conill i Montobbio. Les Escoles Parroquials es van construir amb aportacions econòmiques de les principals famílies indians de la vila i van ser inaugurades l'any 1920.



5. ESGLÉSIA DE SANT ROMÀ I CAPELA DEL SANTÍSSIM

Els indians van finançar la reforma modernista del temple de Sant Romà (1914), obra de Bonaventura Conill i Montobbio amb escultures de Llimona i Clarassó. Més tard, l'indià Narcís Gelats costejava des de l'Havana la vistosa Capella del Santíssim Sagrament en memòria de la seva esposa.

Plaça de l'Església



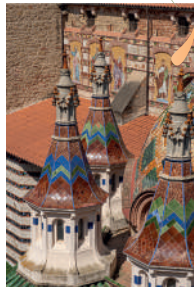
6. CASA MUSEU CAN FONT

Construïda l'any 1877 a iniciativa de l'indià Nicolau Font i Maig. Can Font és un edifici de marcat caràcter modernista, construït l'any 1877. Es compon de soterrani, baixos, dues plantes pis i golfes. La distribució de l'edificació gira al voltant de l'escala, situada en el centre i que serveix de nexa d'unió de les dependències de cada planta.

Carrer Sant Carles, 16

Visita guiada Ruta Indiana i Casa Museu Can Font

RESERVES: patrimoni.lloret.cat



7. CEMENTIRI D'INDIANS

Al conjunt monumental del recinte funerari de Lloret, també conegut com el "cementiri d'indians" hi tenim una mostra del millor modernisme de finals del segle XIX i principis del XX. Hi trobem la petja d'importants arquitectes com Josep Puig i Cadafalch al panteó Costa i Macià o Antoni Gallissà al Panteó Casanovas i Terrats.

Camí del repòs, Crta. Blanes



9. CREU DE TERME I CAPELA DE LA VERGE DE GRÀCIA

Si seguim cap al monestir trobem la creu de terme i la capella-oratori de la Mare de Déu de Gràcia, obra del cèlebre arquitecte modernista Josep Puig i Cadafalch, amb treballs escultòrics d'Eusebi Arnau.

Camí de Sant Pere del Bosc



10. MONESTIR DE SANT PERE DEL BOSC

Arribats al capdamunt del camí gaudirem del magnífic monestir adquirit per Nicolau Font i Maig des de Cuba a través del seu apoderat, aprofitant les desamortitzacions del XIX. La seva idea de convertir l'antic monestir en un hospital de pobres, va ser portada a terme pels seus hereus, després de la seva mort. Un monument a l'indià s'alça a la plaça, just davant de l'entrada principal de l'edifici.



11. EXTENSIÓ A LA PLATJA DE SA CAIETA

En aquesta petita cala, Lloret va voler recordar els emigrants que van tornar sense veure acomplert el seu somni, amb una placa que erigeix damunt les roques amb la següent inscripció: "Lloret de Mar recorda agraïda l'esforç i la bona voluntat d'aquells fills seus que emigraren a Amèrica per fer fortuna i no van tenir sort. 1778-1978".