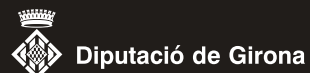




c/ Bonaventura  
Carreras, 11  
17255 Begur (Girona)

615 13 54 43  
info@municipisindians.cat  
www.municipisindians.cat



# RUTA DE LOS AMERICANOS DE LLORET DE MAR

## QUIÉNES SOMOS

La **Red de Municipios Indianos** nace con el fin de investigar, identificar y difundir el patrimonio material e inmaterial de los indianos en Cataluña. Con este propósito ofrecemos una serie de rutas que puede llevar a cabo en cada uno de los municipios que integran esta entidad.

Además, queremos desarrollar un proyecto común, que permita crear **instrumentos que impulsen el conocimiento de la historia y de la cultura compartida entre los municipios y con el continente americano**. Y que ayude a contribuir a la recuperación, conservación y difusión del legado indiano de los municipios que integran la Red.

Forman parte de la Red los municipios catalanes con tradición indiana y que cumplan los siguientes requisitos mínimos: que exista justificación histórica, presencia de elementos materiales y capacidad de organización del municipio.

Forman parte de la Red los siguientes municipios:

- Arenys de Mar
- Begur
- Blanes
- Calonge-Sant Antoni
- Distrito Sant Andreu - BCN
- Lloret de Mar
- Palafrugell
- Sant Pere de Ribes
- Sitges
- Torredembarra
- Tossa de Mar
- Consorcio de PT Costa del Maresme



Entre 1800 y 1840 muchos lloretenses embarcaron rumbo a América, la mayoría hijos de las familias más pobres de la ciudad, con el deseo de hacer fortuna en el nuevo mundo. La Habana y Matanzas fueron los destinos más elegidos, ciudades cubanas donde desarrollaron los trabajos más diversos. Desde aquellas tierras, pero, mantuvieron siempre el contacto con su ciudad natal, una de las localidades catalanas que más influencia. Filántropos y benefactores, los indianos contribuyeron a la transformación urbanística de Lloret. Con sus grandes mansiones construyeron un paseo marítimo de gran belleza y calidad arquitectónica, financiaron varias obras de beneficencia como el hospital y las escuelas, y participaron activamente en la reconstrucción modernista de la iglesia parroquial.

## ITINERARIO CULTURAL DEL CONSEJO DE EUROPA

Un proyecto de cooperación en el ámbito del patrimonio cultural, educativo y turístico de Europa, orientado a la elaboración y promoción de uno o varios itinerarios basados en una ruta histórica, un concepto cultural, una figura o fenómeno con una importancia transnacional y significado para el entendimiento y el respeto de los valores comunes europeos. Puede ser una ruta física o una red de enclaves patrimoniales. Un total de 33 Itinerarios culturales, dedicados a varios temas del patrimonio cultural (arquitectura, arte, prehistoria, personajes históricos, rutas religiosas, culturas tradicionales ...) poseen actualmente esta mención del Consejo de Europa.





# RUTA DE LOS AMERICANOS DE LLORET DE MAR



**1. Casa Garriga**  
 Enric Garriga i Mataró, emigrado en Cienfuegos (Cuba) y enriquecido con una empresa de materiales de construcción, hizo construir esta casa que, al morir, ampliaría su viuda. En la planta baja, la casa aún conserva parte de la decoración y mobiliario original. El resto acoge, en la actualidad, el Museo del Mar.  
 Paseo Camprodon i Arrieta, 1-2

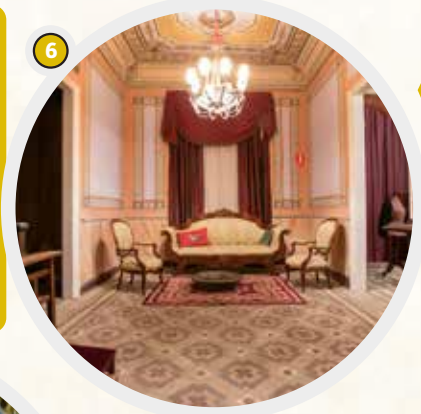
**2. Paseo de Jacint Verdaguer**  
 Este paseo de aires coloniales fue promovido por los indianos que edificaron sus casas en unos terrenos parcelados ganados al mar, cuya venta permitió al ayuntamiento recaudar fondos para financiar la nueva Casa Consistorial, de estilo neoclásico y situada al inicio de este mismo paseo.



**3. Calle de las Viudas y Doncellas**  
 El callejón de curioso nombre nos recuerda un tópico asociado a la leyenda de los indianos: doncellas jóvenes que se convertían acaudaladas viudas al morir los esposos indianos. Una cláusula en el testamento las blindaba para volverse a casar.

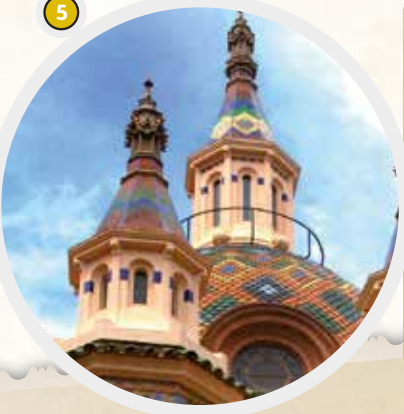


**4. Rectoría y antiguas Escuelas Parroquiales**  
 Con destacados rasgos modernistas, el edificio fue obra del arquitecto Bonaventura Conill i Montobbio. Las Escuelas Parroquiales se construyeron con aportaciones económicas de las principales familias indianas del municipio y fueron inauguradas en 1920.



**6. Casa museo Can Font**  
 Construida en el año 1877 a iniciativa del indiano Nicolau Font i Maig, quien hizo su fortuna en Cuba. La casa dispone de sótano, bajo, primero y segundo piso, buhardilla y patio. La cuidada decoración de sus techos y paredes junto con la ambientación y el mobiliario original de la época, la convierten en un referente del pasado indiano del municipio.  
 Calle Sant Carles, 16

**5. Iglesia de Sant Romà y capilla del Santíssim**  
 Los indianos financiaron la reforma modernista del templo del Sant Romà (1914), obra de Bonaventura Conill i Montobbio con esculturas de Llimona i Clarassó. Más tarde, el indiano Narcís Gelats costeaba desde la Habana la vistosa Capilla del Santíssim Sacrament en memoria de su esposa.  
 Plaza de l'Església.



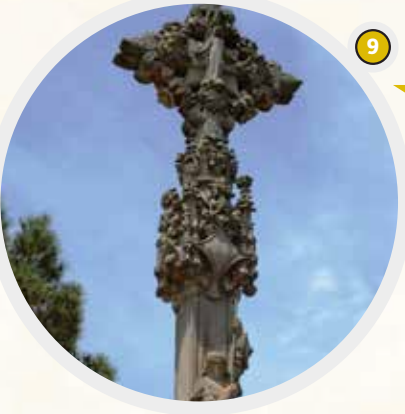
**7. Cementerio de los indianos**  
 En el conjunto monumental del recinto funerario de Lloret, también conocido como el "cementerio de los indianos" tenemos una muestra del mejor modernismo de finales del siglo XIX y principios del XX. Encontramos la huella de importantes arquitectos como Josep Puig i Cadafalch en el panteón Costa y Macià o Antoni Gallissà en el Panteón Casanovas i Terrats.  
 Camino del repòs, Crta. de Blanes



**8. Extensión al Condado del Jaruco-Ángel De Lloret**  
 Por sus actividades filantrópicas, desde Lloret se intercedió para que Nicolau Font i Maig fuera nombrado conde. A pesar de que él se opuso, el pueblo lo llamó "Conde del Jaruco". Desde la urbanización Condado del Jaruco, antigua finca del indiano, enfilamos hacia Sant Pere del Bosc, el monasterio que reconvirtió en vivienda. A las puertas nos recibe la célebre escultura del Ángel de Lloret.  
 Camino de Sant Pere del Bosc



**9. Cruz de Término y Capilla de la Virgen de Gràcia**  
 Si seguimos hacia el monasterio encontramos la Cruz de Término y la Capilla-oratorio de la Virgen de Gràcia, obra del célebre arquitecto modernista Josep Puig i Cadafalch, con trabajos escultóricos de Eusebi Arnau.  
 Camino de Sant Pere del Bosc



**10. Monasterio de Sant Pere del Bosc**  
 Llegados en lo alto del camino disfrutaremos del magnífico monasterio adquirido por Nicolau Font y Maig desde Cuba a través de su apoderado, aprovechando las desamortizaciones del XIX. Su idea de convertir el antiguo monasterio en un hospital de pobres fue llevada a cabo por sus herederos, después de su muerte. Un monumento al indiano se alza en la plaza, justo delante de la entrada principal del edificio.



**11. Extensión en la Playa de Sa Caleta**  
 En esta pequeña cala, Lloret quiso recordar los emigrantes que volvieron sin ver cumplido su sueño, con una placa que se erige sobre las rocas con la siguiente inscripción: "Lloret de Mar recuerda agradecida el esfuerzo y la buena voluntad de aquellos hijos que emigraron a América para hacer fortuna y no tuvieron suerte". 1778-1978.

