



MUSEU DEL MAR
JARDINS DE SANTA CLOTILDE
CASTELL DE SANT JOAN
POBLAT IBER DEL TURÓ RODÓ
CASA MUSEU CAN FONT

Lloret de Mar

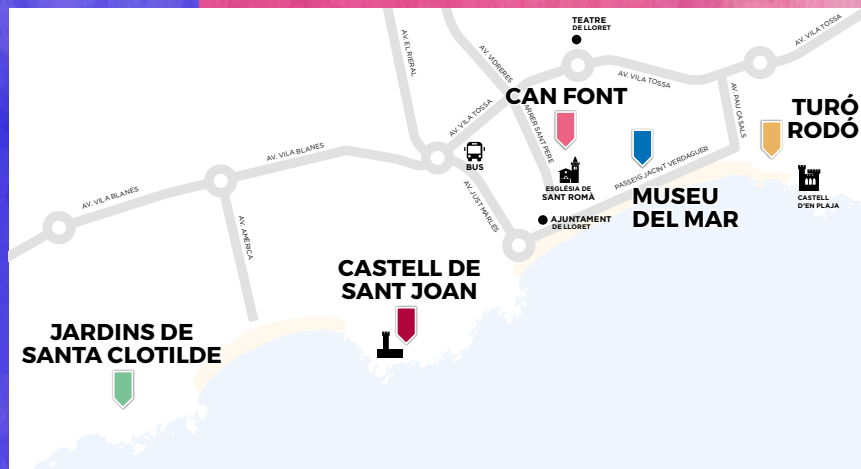
VISITES PEDAGÒGIQUES

Proposta d'activitats per a escoles

VISITES PEDAGÒGIQUES

ÍNDEX

SITUACIÓ



MUSEU DEL MAR

FITXA

La màgia del Museu	01
Pirates a l'abordatge!	02
Ho pesques?	03
Construïm el nostre propi vaixell	04
Què és un vaixell?	05
Rosa dels vents	06
Atrapa la bandera!	07
El joc de la teva vida	08

JARDINS DE SANTA CLOTILDE

En Romà i la Cristina t'ensenyen els jardins	09
Perduts als jardins de Santa Clotilde (1)	10
Perduts als jardins de Santa Clotilde (2)	11
Descobreix els secrets de Santa Clotilde	12

CASTELL DE SANT JOAN

Vine, explora i descobreix el Castell de Sant Joan	13
--	----

POBLAT IBER DEL TURÓ RODÓ

Fem d'arqueòlegs al Turó Rodó	14
Descobrim el Turó Rodó de la mà de l'Edereta	15
Descobrim el Turó Rodó de la mà de l'Edereta	16

CASA MUSEU CAN FONT

Casa Museu Can Font	17
---------------------	----

Introducció

El Museu del Mar, els Jardins de Santa Clotilde, el castell de Sant Joan, el poblat iber del Turó Rodó i la Casa Museu Can Font són espais emblemàtics de Lloret que es poden convertir en potents recursos educatius gràcies a la seva riquesa històrica, arquitectònica i paisatgística, i a la seva ubicació geogràfica. Permeten ser exemples reals dels temes que es tracten a les escoles i als centres educatius.

A continuació es presenten propostes d'activitats dirigides als diferents cicles educatius. Aquestes propostes poden ser ampliades amb d'altres activitats educatives i d'oci que es fan habitualment a Lloret de Mar com, per exemple, excursions en vaixell pel litoral de la Costa Brava, activitats esportives vinculades al mar o la visita a un dels millors parcs aquàtics de Catalunya.



MUSEU DEL MAR

Des de sempre, Lloret ha mirat cap al mar com a font de riquesa. De terres llunyanes arribaven productes de luxe i gent d'altres pobles de la Mediterrània. Des dels contactes comercials en època ibèrica amb altres pobles colonitzadors, passant pel comerç de cabotatge iniciat en època romana, Lloret no deixa de mirar cap al mar.

A partir del s. XVIII, amb vaixells construïts a les drassanes de la platja, s'inicien uns llargs viatges que portaran molts lloretencs lluny de les seves terres... Però aquest viatge d'anada i tornada no és igual per a tots: alguns s'havien enriquit, però els que tornen sense fer les "amèriques" han empobrit. A partir de 1860, l'activitat marítima de Lloret entra en crisi perquè els vaixells de la vila no poden competir amb els de vapor. Però Lloret no dona l'esquena al mar, sinó que torna a aprofitar els recursos que li ofereixen la pesca i les activitats tradicionals.

La història de Lloret està ben lligada al mar i hi ha famílies senceres que n'han viscut, com a pescadors, artesans o mariners. Era gent decidida, amb esperit de sacrifici, com l'actual gent de Lloret. Són aquestes petites històries les que volem ensenyar en aquest Museu del Mar, ubicat a la Casa Garriga. Aquest espai patrimonial era una antiga casa d'indians, de la família Garriga. Al 1981, l'Ajuntament de Lloret de Mar va comprar la casa i la va restaurar. Fruit d'aquest procés és la recuperació de diverses pintures murals i l'adequació de l'espai com a instal·lació museogràfica.



La màgia del Museu

- Al Museu del Mar ha arribat un llibre màgic. Un llibre que busca contes oblidats i quan en troba un, s'il·lumina.
- Amb aquesta premissa, el grup es mourà pel museu buscant contes. S'explicaran tres contes relacionats amb la navegació de cabotatge, el mascaró de proa de la Maria Parés i l'origen del ball de Plaça.
- S'acompanyaran els contes amb efectes de màgia que, ben segur, deixaran els petits bocabadats.

OBJECTIUS COMUNS

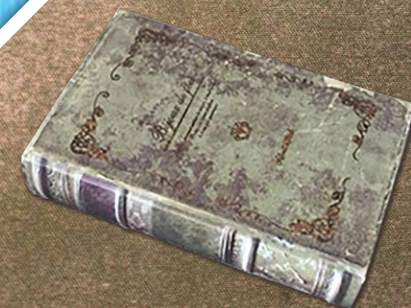
- Difondre el patrimoni artístic i natural del poble de Lloret.
- Conèixer les tradicions de la Festa Major de Santa Cristina.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.
- Respectar i defensar el patrimoni cultural, historicoartístic i mediambiental.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ DE PRIMÀRIA

- Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.
- Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.
- Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic propi, de Catalunya i d'arreu.
- Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora





Pirates a l'abordatge!

- Es visitarà la part del museu dedicada a la pirateria. S'explicarà la història dels vaixells de Lloret que es van trobar amb pirates i s'explicaran costums i anècdotes sobre la pirateria.
- A l'aula pedagògica, els alumnes faran el seu propi barret pirata de paper i la seva pròpia bandera pirata.

OBJECTIUS COMUNS

- Difondre el patrimoni artístic i natural del poble de Lloret.
- Conèixer les tradicions de la Festa Major de Santa Cristina.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.
- Respectar i defensar el patrimoni cultural, historicoartístic i mediambiental.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ DE PRIMÀRIA

- Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.
- Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.
- Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic propi, de Catalunya i d'arreu.
- Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora



Ho pesques?

- Es visitarà la sala del museu dedicada a la pesca. S'explicaran les arts de pesca més comunes i els peixos més comuns de la nostra costa, fent servir material relacionat.
- A l'aula pedagògica, es dividirà l'alumnat en 5 grups i cada grup jugarà a un *memory* especial fet amb les imatges dels peixos, els seus noms i les arts de pesca aplicades.

OBJECTIUS

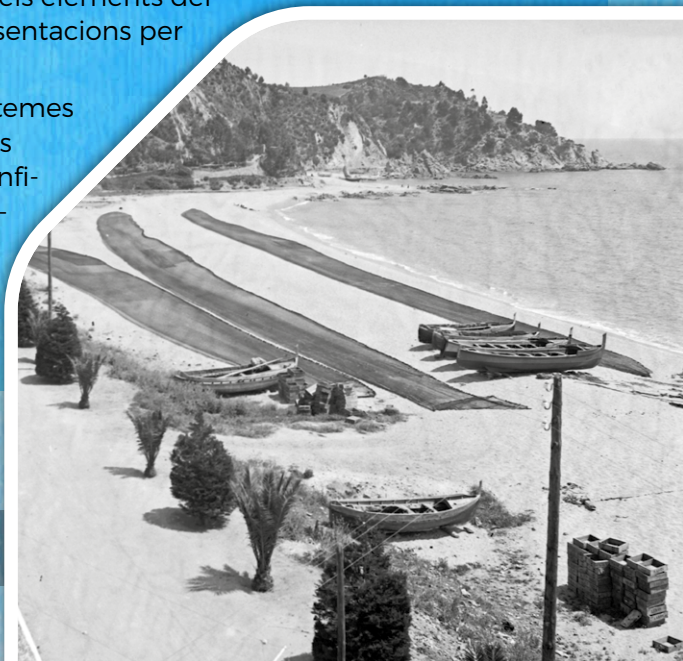
- Conèixer i valorar l'activitat pesquera.
- Potenciar l'interès per augmentar el consum de peix a través de la dieta.
- Difondre el patrimoni marítim del poble de Lloret de Mar.
- Valorar la importància de la conservació del medi natural i reflexionar sobre la seva protecció.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ

- Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar-ne els resultats, per trobar-hi respostes.
- Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.
- Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-s'hi.
- Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora





Construïm el nostre propi vaixell

- Es visitarà la sala del museu que reproduceix la drassana. S'explicarà com es construïen els vaixells de vela i els diferents oficis implicats: mestre d'aixa, calafat, veler...
- A l'aula pedagògica, cada alumne farà el seu bot de vent que provarem a la piscina de la terrassa del Museu.

OBJECTIUS

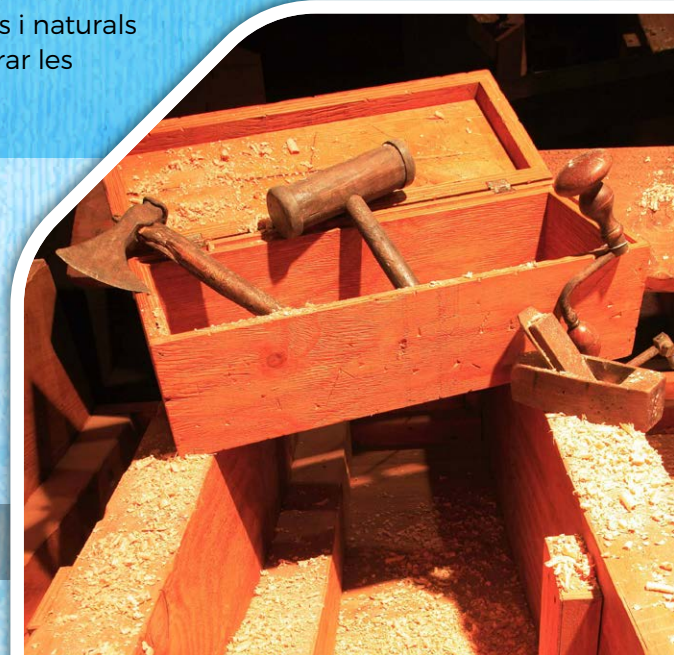
- Conèixer i valorar l'activitat pesquera.
- Difondre el patrimoni marítim del poble de Lloret de Mar.
- Valorar la importància de la conservació del medi natural i reflexionar sobre la seva protecció.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ

- Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar-ne els resultats, per trobar-hi respostes.
- Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.
- Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions, per situar-s'hi i desplaçar-s'hi.
- Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora i mitja





Què és un vaixell?

- A la sala de les maquetes de vaixells, explicarem què és un vaixell, les seves parts, les diferents tipologies...
- A la piscina de la terrassa, explicarem per què sura un vaixell tot fent diferents experiments amb diversos materials.
- A l'aula pedagògica, farem un taller d'estampació per tal de practicar els coneixements assolits. Els alumnes faran diferents segells de goma amb les parts d'un vaixell, tipus de vela... i els estamparan sobre paper.

OBJECTIUS

- Conèixer i valorar els mitjans de transport.
- Conèixer i valorar l'activitat pesquera.
- Difondre el patrimoni marítim del poble de Lloret de Mar.
- Valorar la importància de la conservació del medi natural i reflexionar sobre la seva protecció.
- Conèixer els principis físics de la densitat dels materials.
- Observar, descriure i classificar alguns materials en funció d'algunes propietats tot relacionant-les amb els seus usos.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ

- Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar-ne els resultats, per trobar-hi respostes.
- Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.
- Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions, per situar-s'hi i desplaçar-s'hi.
- Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora i mitja





Rosa dels vents

- Veurem la rosa dels vents que tenim a la terrassa del museu.
- Construirem una rosa dels vents gegant, indicant els punts cardinals, els diferents vents...
- Explicarem com funciona una brúixola i els alumnes en faran una a l'aula pedagògica.
- Apendrem a situar llocs de Lloret en els punts cardinals des de la nostra terrassa amb la brúixola.

OBJECTIUS

- Comprendre els canvis que tenen lloc amb el pas del temps.
- Difondre el patrimoni marítim del poble de Lloret.
- Assenyalar els punts cardinals.
- Identificar les fases del procés de fer una rosa dels vents.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.
- Respectar i defensar el patrimoni cultural, historicoartístic i medi-ambiental.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ

- Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar-ne els resultats, per trobar-hi respostes.
- Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.
- Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions, per situar-s'hi i desplaçar-s'hi.
- Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora



Citrapa la bandera!

- La monitora dividirà els alumnes en 5 equips i assignarà un rol a cada membre de l'equip.
- Es farà un joc de pistes: es repartirà a cada grup un plànol del museu i les preguntes que han de contestar seguint les pistes que hi ha per totes les sales. Les lletres de les respostes correctes els portaran a omplir l'enunciat d'un enigma. La solució de cada enigma és un lloc del Museu on trobaran la bandera.
- Es mesurarà el temps que tarda cada equip i es farà un rànquing amb tots els grups que hi passin.

OBJECTIUS

- Conèixer i valorar l'activitat pesquera.
- Difondre el patrimoni marítim del poble de Lloret de Mar.
- Valorar la importància de la conservació del medi natural i reflexionar sobre la seva protecció.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ

- Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar-ne els resultats, per trobar-hi respostes.
- Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.
- Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions, per situar-s'hi i desplaçar-s'hi.
- Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora





El joc de la teva vida

- Gimcana pels espais del museu i del centre històric.
- Es faran 5 grups i cada grup serà un personatge relacionat amb la història de Lloret.
- Els alumnes han d'anar descobrint què li va passar al personatge al llarg de la seva vida.
- Les pistes de la gimcana es donaran a través d'una etiqueta de Twitter que s'obrirà expressament. Totes les respostes, dubtes i comprovacions de les proves es faran amb tuits.
- A la part final, els alumnes explicaran la vida del seu personatge a la resta de companys.

Preu per alumne: 6 €

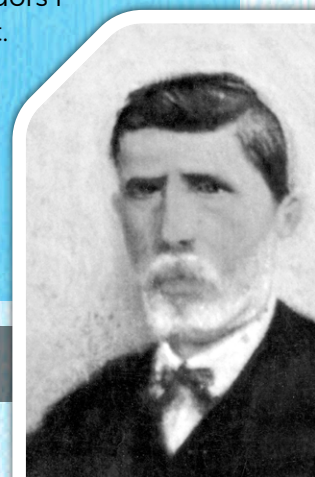
DURACIÓ: 1 hora i mitja

OBJECTIUS

- Difondre el patrimoni cultural i marítim del poble de Lloret de Mar.
- Identificar les principals característiques del passat medieval de Lloret de Mar.
- Descodificar la informació simbòlica de plànols de diferents característiques i a escales diverses. Reconeixer elements del territori sota representacions espacials i gràfiques diverses, aplicant tècniques d'orientació.
- Llegir i interpretar instruccions d'un joc de rol, elaborar un producte, resumir i expressar-ne oralment les conclusions.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.
- Adquirir habilitats d'ús de les xarxes socials per tal d'acreditar la competència digital.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ

- Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica.
- Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.
- Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.
- Explicar les interrelacions entre els elements de l'espai geogràfic, per gestionar les activitats humanes en el territori amb criteris de sostenibilitat.
- Aplicar els procediments de l'anàlisi geogràfica a partir de la cerca i l'anàlisi de diverses fonts, per interpretar l'espai i prendre decisions.
- Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat.
- Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn.
- Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d'un món global i divers.



JARDINS DE SANTA CLOTILDE

Els Jardins de Santa Clotilde estan situats en un paratge de gran bellesa, dalt d'un penya-segat amb impressionants vistes sobre el mar. L'arquitecte i urbanista, Nicolau Maria Rubió i Tudurí, màxim exponent del paisatgisme català, els va dissenyar l'any 1919 per encàrrec del marquès de Roviralta.

Aquests jardins, de 26.830 m², es van construir seguint el model renaixentista italià: jardins esglaonats en terrasses, àmplies vistes exteriors i vegetació autòctona ordenada harmoniosament. Són una veritable mostra de l'esperit del moviment noucentista a Catalunya.

Al llarg del seu recorregut es passa per terrasses que se superposen, camins que s'entrecreuen, rampes i escales. També s'hi troben diferents punts d'interès que intenten trencar la uniformitat del jardí, com escultures, fonts i estanys. L'equilibri entre espai, volum i color, juntament amb el paisatge, en fan un lloc de gran bellesa estètica.

L'any 1995 la Generalitat de Catalunya va declarar els Jardins de Santa Clotilde com a bé cultural d'interès nacional en la categoria de jardí històric. Es troben en perfecte estat de conservació després de la rehabilitació duta a terme per l'Ajuntament de Lloret de Mar l'any 2006.





JARDINS DE SANTA CLOTILDE

EDUCACIÓ INFANTIL
I CICLE INICIAL

FITXA
09

En Romà i la Cristina t'ensenyen els jardins

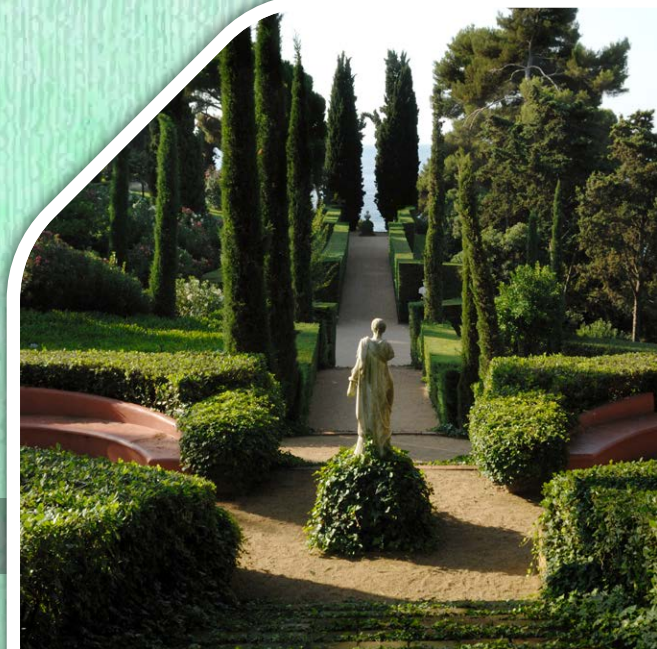
- Fa molt de temps, als Jardins de Santa Clotilde hi vivien la Cristina i en Romà. Ells seran els guies que ens ensenyaran com eren els jardins llavors i com són ara. I a la platja ens explicaran llegendes del mar.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Visitar un indret patrimonial.
- Imaginar com seria la forma de vida d'aquells habitants.
- Descobrir quins personatges s'amaguen als jardins.
- Observar diferents flors, plantes i arbres.
- Conèixer les llegendes relacionades amb el mar i aprendre a estimar el patrimoni històric.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 2 hores



Perduts als Jardins de Santa Clotilde (1)

- Els jardins estan plens de plantes que amaguen informació. Mitjançant un joc de descoberta, els alumnes es convertiran en detectius que investigaran el món que hi ha amagat als jardins.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Visitar un indret patrimonial.
- Apropar-se al món de la natura mitjançant un joc de pistes.
- Observar diferents flors, plantes i arbres.
- Comparar diferents parts de les plantes per tal d'identificar-les.
- Elaborar els treballs i exercicis tenint en compte les pautes que s'han donat prèviament.
- Aprendre a estimar el patrimoni històric i natural.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 2 hores





Perduts als Jardins de Santa Clotilde (2)

- Quantes plantes! I les estàtues? Entre tants elements ens hem perdut! Si vols trobar les pistes que t'ajudaran a sortir, cal que hi posis tots els sentits. Mitjançant un joc d'orientació, els alumnes es convertiran en guies d'aquest fascinant jardí.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Visitar un indret patrimonial.
- Apropar-se al món de la natura mitjançant un joc de pistes.
- Observar diferents flors, plantes i arbres.
- Orientar-se en l'espai mitjançant punts coneguts.
- Localitzar elements amb indicacions d'orientació geogràfica.
- Elaborar els treballs i exercicis tenint en compte les pautes que s'han donat prèviament i aprendre a estimar el patrimoni històric i natural.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 2 hores



Descobreix els secrets de Santa Clotilde

- Saps qui era Cipariso? I saps que el nom de Lloret està lligat a la mitologia? No tot és el que sembla a primera vista dins els jardins. Una recerca i la visita posterior ens faran descobrir que els jardins estan plens de mites.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Comprendre l'objectiu del mite de transmetre valors.
- Apropar-se al món de la mitologia reflectit en els elements que ens ofereixen els jardins.
- Comprendre l'estreta relació que hi ha entre la natura i la mitologia grecoromana.
- Apropar-se a la literatura mitològica i de llegendes.
- Comparar mites antics i actuals.
- Valorar el llegat artístic i cultural dels nostres avantpassats.
- Elaborar els treballs i exercicis tenint en compte les pautes que s'han donat prèviament.
- Treure'n conclusions generals raonades a partir de la informació que s'ha rebut i de la investigació desenvolupada.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 2 hores





CASTELL DE SANT JOAN

El Castell de Sant Joan està situat al cim del turó que separa les platges de Lloret i Fenals. Data d'inicis del segle XI, possiblement en època de la senyora Sicardis i els seus fills, senyors de Lloret (1041-1110), i tenia sota la seva jurisdicció el terme feudal de Lloret.

L'any 1079 es consagrà la seva capella, però de la fortificació original en resten només els fonaments de la torre de l'homenatge, la muralla est, uns vestigis al costat sud i diverses sitges excavades a la roca, actualment tapades. Al segle XII el domini del castell fou compartit entre la seu de Girona i els senyors de Palafolls, fins que passà completament a ser de la seu gironina l'any 1218.

Fou afectat per una destrucció de la flota genovesa l'any 1356 i possiblement pels terratrèmols de 1427-1428, però sempre va ser reconstruït. Als segles XV-XVI va haver-hi unes importants reformes que li van donar l'aspecte que avui podem veure, amb dues ales d'habitacions al nord i a l'est, adossades a la muralla i obertes a un pati interior.

Fins a finals del s. XVII el castell encara estigué en funcionament, com proven els materials arqueològics trobats. En aquests segles el castell servia sobretot de torre de guaita per prevenir els possibles atacs marítims.

L'any 1805, en el marc de la guerra d'Anglaterra contra Espanya i França, un vaixell de guerra britànic va llançar diverses canonades que enderrocaren part de la torre i de la muralla. Finalment l'acció de dues violentes tempestes, esdevingudes els anys 1840 i 1923, va acabar d'enderrocar trams de la muralla i l'antiga torre del castell.

La protecció del castell com a bé d'interès cultural, segons el decret de 22 d'abril de 1949, va salvar-lo del seu enderrocament als anys 60, arran d'unes obres d'urbanització que el van malmetre en part. Després d'unes primeres excavacions arqueològiques els anys 1965-1968 i 1983, el 1992 es va acabar de restaurar la torre d'homenatge des d'on es pot gaudir d'una vista extraordinària.

Vine, explora i descobreix el Castell de Sant Joan

- Després d'una excursió fins al castell, en aquesta visita, a través del joc i la interpretació, els alumnes posaran en escena com vivien en el castell i els elements que eren necessaris.

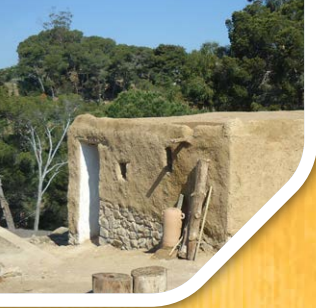
OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Identificar i resoldre problemes relacionats amb fenòmens i elements significatius de l'entorn social i cultural.
- Participar activament en el treball de grup, argumentar les pròpies opinions i contrastar-les amb les dels altres.
- Reconèixer en el medi social i cultural els canvis i les continuïtats relacionades amb el pas del temps, comprendre les relacions de successió i simultaneïtat, de cronologia i de durada i aplicar aquests coneixements en la interpretació del present, la comprensió del passat i la construcció del futur.
- Utilitzar la llengua com a eina per construir coneixement, per difondre'l i per compartir-lo amb els altres.
- Apreciar el gaudi que comporta arribar a trobar explicacions racionals dels fets i problemes que s'identifiquen en el nostre entorn i de la utilitat de l'aplicació de procediments i actituds científiques.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 2 hora





POBLAT IBER DEL TURÓ RODÓ

Les excavacions han permès documentar les característiques principals del poblat i la seva evolució històrica, que s'estén des de finals del segle III aC fins a les primeres dècades del I aC, és a dir, en el primer període de la dominació romana.

Es tracta d'un assentament costaner del tipus "barrera", ja que està situat en un esperó sobresortint, abocat al penya-segat en gran part del seu perímetre i defensat per una muralla a tramuntana i a llevant, els únics sectors accessibles. Els habitatges principals d'aquest poblat s'adossen a la part interna de la muralla i resten oberts per migdia a una plaça, a l'altra banda de la qual hi trobem algunes construccions de menor abast.

Dins del recinte s'hi han identificat onze cases, disposades al voltant d'una gran plaça que era un ampli espai de pas i comunicació entre les diverses construccions, utilitzat també per a tasques comunitàries.

S'ha reconstruït una casa ibera amb arqueologia experimental.

La reconstrucció va seguir la premissa bàsica de respecte total per les estructures arqueològiques originals. Amb la intenció d'efectuar una reconstrucció seguint els criteris bàsics de l'arqueologia experimental, es van fer servir tècniques i materials constructius iguals als que s'utilitzaven en època ibera. El resultat va ser una reconstrucció fidel del que va ser aquesta casa, fet que permet un discurs pedagògic adient de cara a la seva difusió entre els visitants.

Fem d'arqueòlegs al Turó Rodó

- Tot visitant les restes del poblat i la reproducció de la casa ibera, es plantejaran diferents preguntes a l'alumnat per tal d'introduir l'explicació com a resposta:

Sabeu qui eren els ibers? Les persones que van viure aquí fa 2600 anys, abans que arribessin els grecs, els romans, aquests potser un sonen més, no?

- Els ibers tenien poblats petits perquè vivien en tribus, en grups petits. En aquest poblat vivien unes 30 persones.
- Construïen el seu poblat sempre en un lloc alt, dalt de la muntanya. Des d'allà podien vigilar tot el voltant i si algú els volia atacar, primer havia de trobar el poblat. I a més, per si els atacaven construïen una muralla, una paret, tot al voltant del poble.
- Veïeu cases? Els ibers construïen les seves cases tocant a la muralla on hi vivia tota la família.
- Com anaven vestits: els homes i les dones portaven vestits. Tenien telers per teixir la llana. Portaven unes túniques, vestits més llargs les dones i més curts els homes i les tancaven amb cinturons. Tant les dones com els homes portaven collarets, arracades, polseres, etc.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora

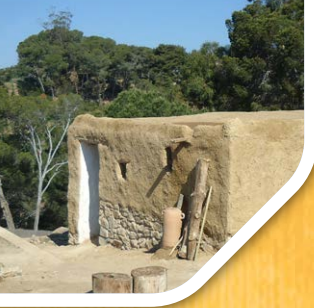
OBJECTIUS COMUNS

- Conèixer i valorar els trets d'identitat dels ibers
- Potenciar l'interès per arqueologia
- Difondre el patrimoni arqueològic del poble de Lloret de Mar
- Valorar la importància de la conservació del medi natural i reflexionar sobre la seva protecció.
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ DE PRIMÀRIA

- Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar resultats per trobar respostes.
- Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.
- Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-se.
- Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten.
- Valorar problemes socials rellevants interpretant-ne les causes i les conseqüències per plantejar propostes de futur.





Descobrim el Turó Rodó de la mà de l'Edereta

- Amb el rol de personatge iber, l'Edereta, s'anirà explicant aspectes relacionats amb la cultura ibera:

Sabeu qui eren els ibers? Les persones que van viure aquí fa 2600 anys, abans que arribessin els grecs, els romans, aquests potser un sonen més, no?

- Els ibers tenien poblats petits perquè vivien en tribus, en grups petits. En aquest poblat vivien unes 30 persones.
- Construïen el seu poblat sempre en un lloc alt, dalt de la muntanya. Des d'allà podien vigilar tot el voltant i si algú els volia atacar, primer havia de trobar el poblat. I a més, per si els atacaven construïen una muralla, una paret, tot al voltant del poble.
- Veïeu cases? Els ibers construïen les seves cases tocant a la muralla on hi vivia tota la família.
- Com anaven vestits: els homes i les dones portaven vestits. Tenien telers per teixir la llana. Portaven unes túniques, vestits més llargs les dones i més curts els homes i les tancaven amb cinturons. Tant les dones com els homes portaven collarets, arracades, polseres, etc.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora i 15 minuts

OBJECTIUS COMUNS

- Conèixer i valorar els trets d'identitat dels ibers
- Potenciar l'interès per arqueologia
- Difondre el patrimoni arqueològic del poble de Lloret de Mar
- Valorar la importància de la conservació del medi natural i reflexionar sobre la seva protecció
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ DE PRIMÀRIA

- Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar resultats per trobar respostes.

Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.

- Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar- s'hi i desplaçar-se.
- Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten.
- Valorar problemes socials rellevants interpretant-ne les causes i les conseqüències per plantejar propostes de futur.



Descobrim el Turó Rodó de la mà de l'Edereta

- Introducció al món i la cultura dels ibers.
- Amb el rol de personatge iber, l'Edereta, s'anirà explicant aspectes relacionats amb la cultura ibera:

Sabeu qui eren els ibers? Les persones que van viure aquí fa 2600 anys, abans que arribessin els grecs, els romans, aquests potser un sonen més, no?

- Els ibers tenien poblats petits perquè vivien en tribus, en grups petits. En aquest poblat vivien unes 30 persones.
- Construïen el seu poblat sempre en un lloc alt, dalt de la muntanya. Des d'allà podien vigilar tot el voltant i si algú els volia atacar, primer havia de trobar el poblat. I a més, per si els atacaven construïen una muralla, una paret, tot al voltant del poble.
- Veieu cases? Els ibers construïen les seves cases tocant a la muralla on hi vivia tota la família.
- Com anaven vestits: els homes i les dones portaven vestits. Tenien telers per teixir la llana. Portaven unes túniques, vestits més llargs les dones i més curts els homes i les tancaven amb cinturons. Tant les dones com els homes portaven collarets, arracades, polseres, etc.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora i 15 minuts

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ.

DIMENSIÓ HISTÒRICA

- Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica
- Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.
- Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals
- Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics.

DIMENSIÓ CULTURAL I ARTÍSTICA

- Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat.
- Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Els ibers
- Els ibers a Lloret. Poblat ibers de Montbarbat i Puig de Castellet
- Aspectes de la cultura dels ibers
- Turó Rodó





CASA MUSEU CAN FONT

Can Font, coneguda també per Cal Conde o Can Piuët, fou construïda l'any 1877 pel mestre d'obres lloretenc Fèlix Torras i Mataró per encàrrec de Nicolau Font i Maig. En el coronament central de la part superior, hi figura un anagrama amb una N i una F, les inicials del primer propietari.

Can Font és un edifici de marcat caràcter modernista que es compon de soterrani, baixos, dues plantes pis i golfes. La distribució de l'edificació gira al voltant de l'escala, situada en el centre i que serveix de nexa d'unió de les dependències de cada planta.

La façana és d'estil neoclàssic predominant en l'època de la seva construcció.

La forma romboïdal del solar queda reflectida en totes les dependències, si bé a l'escala és on s'aprecia més clarament, gràcies a l'amplitud del seu ull central i a la bona il·luminació de la qual gaudeix.

La decoració interior de la casa destaca pel ric treball d'artesanía que fa ús d'esgrafiats, frescos i guix en sostres i parets; mosaics de paviments i ceràmics; ferro artístic en baranes i cancell; fusta i emplomats en vitralls... tot sota un estil modernista unitari.

L'edifici destaca des d'un punt de vista artístic i arquitectònic pels següents elements estructurals:

- La caixa d'escala i escala interior amb barrots de caoba
- El vestíbul i el rebedor
- Els paviments de mosaics policroms
- La cambra de bany amb un delicat enrajolat amb motius modernistes

L'any 1940 la casa senyorial és venuda per Nicolau Cabañas i Llovet a l'industrial tèxtil sabadellenc Ferran Comadran i Torres.

L'Ajuntament de Lloret va adquirir l'immoble l'any 1981 ja que constituïa un edifici digne, que valia la pena conservar com a prototipus d'una sèrie de cases senyorials vinculada a les fortunes lloretenques fetes a Amèrica.

Casa Museu Can Font

Atesa la limitada capacitat de la casa museu, el grup es dividirà en dos subgrups. Cada subgrup treballarà simultàniament realitzant dues activitats diferents a dos espais amb un guia oficial a l'interior de la casa museu i un professor de música al pati. Després canviaran, per tal que tots dos subgrups treballin la mateixa temàtica però en un ordre invers.

ACTIVITAT CONJUNTA D'AMBDÓS SUBGRUPS

- El guia rebrà al grup a la casa museu Can Font i el farà passar al pati de la casa
- Explicarà qui eren els *indians*
- Es parlarà de la figura de Nicolau Font
- S'explicarà les diferents activitats que es faran: taller d'havaneres i descoberta de la casa. Es dividirà al grup.

1r SUBGRUP

El professor de música explicarà:

- Què és una havanera?
- D'on venen?
- Repartirà diferents partitures d'havaneres conegudes.
- Acompanyat d'una guitarra, es cantaran les havaneres.

2n SUBGRUP

- El guia farà un recorregut per les diferents sales de la planta baixa i de la primera planta de la casa, explicant què s'acostumava a fer a cada estança.
- Es repartiran els quadernets per tal de que els nens facin la seva descoberta. En aquest hi haurà fotos de diferents objectes que es troben a la casa per tal de que els alumnes busquin a quina sala es troben, diguin el nom i pensin per a què es feien servir.

Preu per alumne: 6 €

DURACIÓ: 1 hora 30 minuts

OBJECTIUS

- Difondre el patrimoni del poble de Lloret de Mar
- Conèixer la història dels *indians*
- Conèixer què són les havaneres
- Adquirir habilitats per conduir el propi aprenentatge

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE LA DIMENSIÓ DIMENSIÓ DEL MÓN ACTUAL

- Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar resultats per trobar respostes.
- Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.
- Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-s'hi.
- Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten.

DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ

- Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.
- Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.
- Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.
- Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.



Per a més informació:
patrimoni.lloret.cat
Tel. 972 34 95 73
Tel. 972 36 57 88 (Turisme)